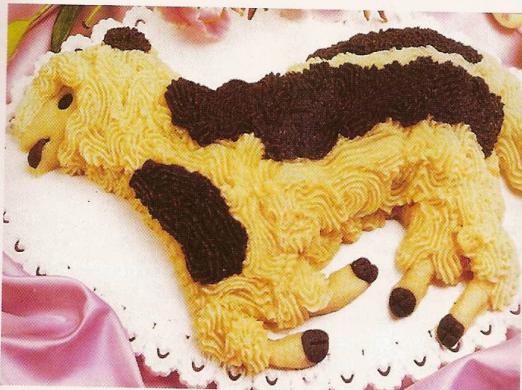


lého mléka) se zelenými fazolkami *fave* a samozřejmě nesmí chybět pečené jehněčí s brambory. Z tradičních sladkostí se připravuje v typické sádrové formě jehnátko z mandlového těsta (marcipánu) *Agnello di pasta di mandorle* plné kドoulovou marmeládou. Ovšem oběd podávaný o velikonoční neděli neobstojí ve srovnání s piknikem pořádaným o velikonočním pondělích (lidově nazývané *Pasquetta*): právě v tento den nastává skutečný svátek plný barev, vůní a chutí. Slaví se venku, v čerstvě probuzené jarní přírodě, a pohostění v podobě chlebových placek *focaccine* s brambory a cibulkou, zapečených těstovin, sýru a marciapánových sladkostí se servíruje na barevném koberci ze slézů a máků.

Kolektivní rituál par excellence slavený v provincii Salento je svázán s fenoménem tzv. *tarantismo* a s tanecem nazývaným *Pizzica*. Ten má silný symbolický význam a řadu variací: existuje *Pizzica tarantata*, což je tanec s terapeutickým účinkem, jehož cílem je uzdravení tzv. *tarantate* (žen pokoušaných jedovatou tarantulou), tancovaný za zvuku tamburín, houslí a foukacích harmonik. Žena *tarantata* tančí hodiny ve stavu transu, obklopená kruhem (ronda) muzikantů, dokud nepadne všechna výčerpaná a bez smyslu k zemi. Před několika lety jsem měla příležitost vidět starou *tarantatu*, kterou její příbuzní přivedli na mši, při níž se praktikoval rituál vymýcení jedovatého uštnutí a celebrovanou 29. června v obci Galatina v kostele Sv. Pavla,jenž je ochráncem všech těch, kdo byli pokousáni jedovatými živočichy.

Jiný tradiční tanec *Pizzica de core* je zase tanec tančený v horečnatém rytmu za zvuku tamburín a houslí, v němž se lásky a erotismus zrcadlí v rituálu dvoření mezi mužem a ženou: žena máváním rudým šátkem vyzyvá kanci toho, o kom se domnívá, že si dokáže získat její srdece a vyhoví všem jejím touhám. Šťastný jedinec od ní dostane šátek a bude poetem tancem. Další variačí je tanec mečů *Danza delle spade*, pocházející ze soubojů, k nimž v minulosti docházelo, byla-li pošpiňena čest, ze žárlivosti anebo kvůli rodovým mstám. Tento tanec se původně tančil s ostrými zbraněmi, ale při lidových slavnostech konaných za dlouhých salentských nocí byly nože nahrazeny namuřenými ukazováčkem a prostředníkem, které evokují ostré zbraně.

Atmosféru exotického Salenta rozvíjí v Praze v předvečer Velikonoc soubor muzikantů a tanečníků skupiny Aioresis ze Salenta. Slavnost a koncert na přání divadla Archa spojené s ochutnávkou typických specialit dovolí zažít autentické tradice, chutě a vůně Salenta a kraje Apulie. Akci spolupořádá La Cucina Italiana a společnost Tolerance 95. Přijďte a připojte se!



Tradiční velikonoční jehnátko z mandlového těsta

Inzerce

DIVADLO ARCHA



3. DUBNA 2007, 20.00

**KUPÓN NA SLEVU 10%
TARANTULA PASSIONATA**

LA CUCINA
ITALIANA

ČASOPIS LA CUCINA ITALIANA,
DIVADLO ARCHA A TOLERANCE 95
VÁS ZVOU NA VEČER

TARANTULA PASSIONATA

PŘEDVELIKONOČNÍ KONCERT
V VARŠE V EXTATICKÉM RYTMU
ITALSKÉHO JIHU

Co vás čeká:

Koncert italské skupiny **AIORESIS**, která hraje tradiční jihoitalský hudební styl *pizzica* doprovázený tanecem na hranici tranzu a extáze (ve 20.00).

Přednáška o tradičních italském jihu (v 17.30).

Taneční dílna, kde se naučíte tanec *pizzica* (v 19.00).

Ochutnávka tradičních pokrmů salentské kuchyně připravená italským kuchařem.

Vstupenky za 280,- Kč / 190,- Kč pro studenty/
jsou k dispozici v pokladně Divadla Archa
a v sítích Ticketpro a Ticketportal.
Pro držitele ústřízku z časopisu *La Cucina Italiana* sleva 10%,
kterou můžete uplatnit v pokladně Divadla Archa!

Divadlo Archa,
Na Poříčí 26, Praha 1
Pokladna: tel. 221 716 111
E-mail: pokladna@divadloarcha.cz
www.divadloarcha.cz

Večer je organizován za podpory Tolerance 95,
Comune di Veglie a Negozi d'Italia.

tolerance 95



Mediální partneři:



Virava
© Ondřej Novák

eexpats.cz