

lého mléka) se zelenými fazolkami *fave* a samozřejmě nesmí chybět pečené jehněčí s brambory. Z tradičních sladkostí se připravuje v typické sádrové formě jehňátko z mandlového těsta (marcipánu) *Agnello di pasta di mandorle* plněné kdoulou marmeládou. Ovšem oběd podávaný o velikonoční neděli neobstojí ve srovnání s piknikem pořádaným o velikonočním pondělí (lidově nazývané *Pasquetta*): právě v tento den nastává skutečný svátek plný barev, vůní a chutí. Slaví se venku, v čerstvě probuzené jarní přírodě, a pohostění v podobě chlebových placek *focacce* s brambory a cibulí, zapéčených těstovin, sýrů a marcipánových sladkostí se servíruje na barevném koberci ze slézů a máků.

Kolektivní rituál *par excellence* slavený v provincii Salento je svázán s fenoménem tzv. *tarantismo* a s tancem nazývaným *Pizzica*. Ten má silný symbolický význam a řadu variací: existuje *Pizzica tarantata*, což je tanec s terapeutickým účinkem, jehož cílem je uzdravení tzv. *tarantate* (žen pokousaných jedovatou tarantulí), tancovaný za zvuku tamburín, houslí a foukacích harmonik. Žena *tarantata* tančí hodiny ve stavu transu, obklopená kruhem (ronda) muzikantů, dokud nepadne zcela vyčerpaná a beze smyslu k zemi. Před několika lety jsem měla příležitost vidět starou *tarantatu*, kterou její příbuzní přivedli na mši, při níž se praktikoval rituál vymýcení jedovatého uštknutí a celebrou 29. června v obci Galatina v kostele Sv. Pavla, jenž je ochráncem všech těch, kdo byli pokousáni jedovatými živočichy.

Jiný tradiční tanec *Pizzica de core* je zase tanec tančený v horečnatém rytmu za zvuku tamburín a houslí, v němž se láska a erotismus zreadlí v rituálu dvoření mezi mužem a ženou: žena máváním rudým šátkem vyzývá k tanci toho, o kom se domnívá, že si dokáže získat její srdce a vyhoví všem jejím touhám. Šťastný jedinec od ní dostane šátek a bude poctěn tancem. Další variací je tanec mečů *Danza delle spade*, pocházející ze soubojů, k nimž v minulosti docházelo, byla-li pošpiněna čest, ze žárlivosti anebo kvůli rodovým mstám. Tento tanec se původně taněl s ostrými zbraněmi, ale při lidových slavnostech konaných za dlouhých salentských nocí byly nože nahrazeny namířenými ukazováčkem a prostředníkem, které evokují ostří zbraní.

Atmosféru exotického Salenta rozvíří v Praze v předvečer Velikonoc soubor muzikantů a tanečníků skupiny *Aioresis* ze Salenta. Slavnost a koncert na půdě divadla Archa spojené s ochutnávkou typických specialit dovolí zažít autentické tradice, chutě a vůně Salenta a kraje Apulie. Akci spolupořádá La Cucina Italiana a společnost Tolerance 95. Přijďte a připojte se!



Tradiční velikonoční jehňátko z mandlového těsta

inzerce

DIVADLO ARCHA

3. DUBNA 2007, 20.00

KUPÓN NA SLEVOU 10%
TARANTULA PASSIONATA



LA CUCINA ITALIANA

ČASOPIS LA CUCINA ITALIANA,
DIVADLO ARCHA A TOLERANCE 95
VÁS ZVOU NA VEČER

TARANTULA PASSIONATA

PŘEDVELIKONOČNÍ KONCERT
V ARŠE V EXTATICKÉM RYTMU
ITALSKÉHO JIHU

Co vás čeká:

Koncert italské skupiny **AIORESIS**, která hraje tradiční jihoitalský hudební styl *pizzica* doprovázený tancem na hranici tranzu a extáze (ve 20.00).

Přednáška o tradicích italského jihu (v 17.30).

Taneční dílna, kde se naučíte tanec *pizzica* (v 19.00).

Ochutnávka tradičních pokrmů salentské kuchyně připravená italským kuchařem.

Vstupenky za 280,- Kč /190,- Kč pro studenty/
jsou k dispozici v pokladně Divadla Archa
a v sítích Ticketpro a Ticketportal.
Pro držitele ústřížku z časopisu *La Cucina Italiana* sleva 10%,
kterou můžete uplatnit v pokladně Divadla Archa!

Divadlo Archa,
Na Poříčí 26, Praha 1
Pokladna: tel. 221 716 111
E-mail: pokladna@divadloarcha.cz
www.divadloarcha.cz

Večer je organizován za podpory Tolerance 95,
Comune di Veglie a Negozio d'Italia.

tolerance 95



Mediální partneři:

