



Un ricco programma di concerti dell'Orchestra Sinfonica della Fondazione ICO "Tito Schipa" accompagnerà la stagione estiva 2010; protagonisti alcuni importanti autori ed opere provenienti dall'Argentina e dal Brasile, dal Messico e dagli Stati Uniti.

Si tratta di un contributo offerto agli appassionati di casa nostra e a quanti si apprestano a villeggiare sulla costa o nell'entroterra.

Tutti insieme per rendere ancor più interessante l'estate salentina.

ANTONIO GABELLONE

*Presidente della Fondazione ICO Tito Schipa
e della Provincia di Lecce*



STAGIONE SINFONICA ESTIVA 2010
18 giugno - 31 luglio



ORCHESTRA SINFONICA
TITO SCHIPA

Direttore artistico e principale
Marcello Panni



Roma

icolece.it
info: 0832.241468

Venerdì 18 giugno - Lecce, Cortile del Rettorato, ore 21.30

LE DUE FACCE DI NEW YORK

Direttore: Marcello Panni

Soprano: Nila Masala | Tenore: Leonardo Gramagna
Edgar Varèse - *Début* per orchestra di fiati, pianoforte, percussioni e nastro magnetico
Leonard Bernstein - *West Side Story*, suite n. 1 - *West Side Story*, Ouverture

Giovedì 24 giugno - Lecce, Cortile del Rettorato, ore 21.30

DAL NUOVO MONDO

Direttore: Pedro Calderón

Heitor Villalobos - *Bachiana Brasileira* n. 4
Alberto Ginastera - *Estancia* op. 8
Antonín Dvořák - *Sinfonia* n. 9 in mi minore op. 95 "Dal Nuovo Mondo"

Venerdì 2 luglio - Lecce, Cortile del Rettorato, ore 21.30

con il sostegno del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) del Messico

QUE VIVA MEXICO!

Direttore: Juan Trigos

Chitarristi: Dieter Hennings, Gonzalo Salazar, Leopoldo Saracino, Emanuele Segre
Manuel Enriquez - *Concerto per due chitarre e orchestra* (prima esecuzione in Italia)
Juan Trigos - *Concerto n. 2 per chitarra "Hispano"* (prima esecuzione in Europa)
Silvestre Revueltas - *Andes* (Versione di Erich Kleiber)
Juan Trigos - *Concerto para cuatro guitarras* (Prima esecuzione assoluta, commissione della Fondazione IEO)

Giovedì 8 luglio - Lecce, Cortile del Rettorato, ore 21.30

CON BACALOV A BUENOS AIRES

Direttore: José María Scutto

Soprano: Paula Almerares | Pianoforte: Luis Bacalov | Bandoneon: Gianni Iorio
Luis Bacalov - *Triple Concerto* per soprano, bandoneon e pianoforte
Astor Piazzolla - *Concerto per bandoneon e orchestra*
Astor Piazzolla - *Adios Nonino & Libertango* versione per pianoforte e orchestra di Luis Bacalov

Giovedì 15 luglio - Lecce, Cortile del Rettorato, ore 21.30

EXOT(ER)IC AMERICA

Direttore: Marcello Panni | Pianista: Emanuele Arciuli

Charles Ives - *The Unanswered Question*
Samuel Barber - *Concerto per pianoforte e orchestra*
Mary Jane Leach - *Piano Concerto for Emanuele*
(Prima esecuzione assoluta, commissione della Fondazione IEO)
George Gershwin - *Un americano a Parigi*

Venerdì 23 luglio - Lecce, Cortile del Rettorato, ore 21.30

GOSPELS & ENCORES

Direttore e arrangiatore: Luana Ricci | Pianista: Carla Petrachi

Coro Gospel A.M. Family | Direttore del coro: Elisabetta Guido
Coro di voci bianche Angel's in music
Rassegna di canti gospel e spirituals

Sabato 31 luglio - Lecce, Cortile del Rettorato, ore 21.30

in collaborazione con l'Association Chaplin, Paris

CITY LIGHTS

Direttore: Timothy Brock

Charlie Chaplin - *Luci della città*
Proiezione del film muto con esecuzione delle musiche originali di Chaplin dal vivo

INGRESSO POSTO UNICO € 5,00



Stagione sinfonica estiva 2010

Fondazione I.C.O. – Lecce
Orchestra Sinfonica Tito Schipa di Lecce

Stagione Sinfonica Estiva 2010

Orchestra Sinfonica di Lecce Tito Schipa
Direttore Artistico e Principale Marcello Panni

America & America

Lecce – Cortile del Rettorato (Piazza Tancredi)

dal 18 giugno al 31 luglio 2010

UN CONTINENTE E DUE ANIME

America & America: con questo titolo i 7 appuntamenti della Stagione Estiva vogliono essere un sintetico omaggio non tanto al Nord e Sud America, quanto a due anime musicali a confronto come quella made in USA e quella latino-americana.

Dalla metà del XX secolo a oggi la musica classica europea ha perso il suo predominio indiscusso e l'influenza prove niente dal Nuovo Continente si è fatta sempre più prepotente.

Dal jazz alla ritmica afro-cubana, dal musical alla musica da film, dalla musica aleatoria a quella ripetitiva, dal tango al rock, non c'è aspetto della musica d'oggi nel mondo che non risenta dell'influsso americano. Bernstein e Piazzolla, Ginastera e Barber, Villalobos e Gershwin, Varese e Revueltas si confronteranno con i contemporanei, come il messicano Trigos, l'argentino Bacalov o la compositrice americana Mary Jane Leach. La breve rassegna, che certamente non può esaurire il suo tema ma vuole solo incuriosire il pubblico, si chiuderà con una carrellata di Gospel e un celebre film di Chaplin, con le sue musiche originali.

MARCELLOPANNI

Direttore artistico e principale

BIGLIETTERIA STAGIONE SINFONICA ESTIVA 2010

Prevendita biglietti presso il Politeama Greco:
Lunedì - Venerdì ore 9.00 - 12.00, 17.00 - 19.00
Sabato ore 9.00 - 12.00
(chiusura nei giorni festivi)

Per info si prega di rivolgersi alla biglietteria del Teatro (tel. 0832.241468).

BIGLIETTERIA

(vendita prima di ogni concerto presso il cortile del rettorato)

	Prezzo
Posto unico	€ 5,00

PROGRAMMA CONCERTI CORTILE DEL RETTORATO - LECCE ore 21,30

Venerdì, 18 Giugno 2010

[Stagione Sinfonica Estiva: LE DUE FACCE DI NEW YORK](#)

Fine: 23:30

- [dettagli](#)

Direttore
Marcello Panni

Soprano
Nila Masala

Tenore
Leonardo Gramegna

Programma

Edgar Varèse
Déserts per orchestra di fiati, pianoforte, percussioni e nastro magnetico

Leonard Bernstein
West Side Story, suite n. 1 per soprano, tenore e orchestra
West Side Story, Ouverture (versione Peress)

Due capolavori composti a New York negli stessi esplosivi anni del secondo dopoguerra in perfetta antitesi tra loro: le aspre e telluriche sonorità del poema di Varèse e quelle eclettiche e seducenti del musical di Bernstein sono un esempio di opposte posizioni estetiche, tra avanguardia e sperimentazione da un lato, frenesia vitale e ricerca di facile successo a Broadway dall'altro.
Perfetta riuscita in entrambi i casi.

Giovedì, 24 Giugno 2010

[Stagione Sinfonica Estiva: DAL NUOVO MONDO](#)

Fine: 23:30

- [dettagli](#)

Direttore
Pedro Calderón

Programma

Heitor Villalobos
Bachiana Brasileira n. 4

Alberto Ginastera
Estancia op. 8

Antonin Dvorák
Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "Dal Nuovo Mondo"

Oltre alla celebre pagina di Dvorák ispirata a temi popolari americani, il direttore di Buenos Aires Pedro Calderón ci propone due autori tra i più noti del Sud America, il brasiliano Villalobos, famoso proprio per un'originale serie di composizioni dedicate a Bach, dal titolo comune di Bachiana Brasileira, e l'argentino Ginastera, considerato il più importante compositore argentino del '900, dai forti connotati ritmici e melodici ispirati al folklore della sua terra.

Venerdì, 2 Luglio 2010

[Stagione Sinfonica Estiva: QUE VIVA MEXICO!](#)

Fine: 23:30

- [dettagli](#)

con il sostegno del
Fondo Nacional para la Cultura
y las Artes (FONCA) del Messico

Direttore

Juan Trigos

Chitarristi

Dieter Hennings
Gonzalo Salazar
Leopoldo Saracino
Emanuele Segre

Programma

Manuel Enríquez

Concierto per due chitarre e orchestra (prima esecuzione in Italia)

Solisti: Gonzalo Salazar, Leopoldo Saracino

Juan Trigos

Concierto n. 2 per chitarra “Hispano” (prima esecuzione in Europa)

Solista: Dieter Hennings

Silvestre Revueltas

Redes (Versione di Erich Kleiber)

Juan Trigos

Concierto para cuatro guitarras

(prima esecuzione assoluta, commissione della Fondazione ICO “Tito Schipa”)

Originalissimo il programma proposto dal compositore e direttore d’orchestra messicano Juan Trigos, basato su una presenza solistica abbastanza inconsueta, la chitarra classica, in formazioni di una, due e quattro chitarre e orchestra. Il suo brano in prima esecuzione assoluta è stato commissionato per l’occasione dalla Fondazione ICO e tutto il concerto sarà registrato dal vivo per un nuovo CD Live, in collaborazione con il Fondo Nazionale Messicano per la Cultura e le Arti.

Giovedì, 8 Luglio 2010

[Stagione Sinfonica Estiva: CON BACALOV A BUENOS AIRES](#)

Fine: 23:30

- [dettagli](#)

Direttore

José Maria Sciutto

Soprano
Sandra Pastrana

Pianoforte
Luis Bacalov

Bandoneon
Gianni Iorio

Programma

Luis Bacalov
Triple Concerto, per soprano, bandoneon e pianoforte

Astor Piazzolla
Concerto per bandoneon e orchestra
Adios Nonino & LiberTango
versione per pianoforte e orchestra di Luis Bacalov

Premio Oscar per Il Postino, pianista, direttore e compositore a tutto tondo, Luis Bacalov ritorna nel Salento con una sua composizione scritta per un'originale combinazione di tre disparati solisti, quali un pianoforte, un soprano e un bandoneon, e orchestra, ma partecipa anche come pianista alla sua orchestrazione di due ben conosciuti tanghi del conterraneo Astor Piazzolla, di cui ascolteremo inoltre, al centro del programma, il celeberrimo Concerto per bandoneon e orchestra.

Giovedì, 15 Luglio 2010

[Stagione Sinfonica Estiva: EXOT\(ER\)IC AMERICA](#)

Fine: 23:30

- [dettagli](#)

Direttore
Marcello Panni

Pianista
Emanuele Arciuli

Programma

Charles Ives
The Unanswered Question

Samuel Barber
Concerto per pianoforte e orchestra

Mary Jane Leach
Piano Concerto for Emanuele
(Prima esecuzione assoluta, commissione della Fondazione ICO "Tito Schipa")

George Gershwin
Un americano a Parigi

Accanto alla ripresa del monumentale Concerto per pianoforte e orchestra di Samuel Barber, uno dei protagonisti della vita musicale newyorchese del '900, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, due opposti esotismi: un Piano Concerto for Emanuele (il pugliese Arciuli, ovviamente) della compositrice Mary Jane Leach, e la Parigi da cartolina illustrata vista da Gershwin nel suo brano orchestrale più celebre. Esoterica, invece, la misteriosa domanda senza risposta di Charles Ives, pioniere e guru dell'avanguardia americana che non poteva mancare da questa rassegna.

Venerdì, 23 Luglio 2010

[Stagione Sinfonica Estiva: GOSPEL & ENCORES](#)

- [dettagli](#)

Direttore
Luana Ricci

Pianista
Carla Petrachi

Coro Gospel A. M. Family
Direttore del coro
Elisabetta Guido

Coro di voci bianche
Angel's in music

Programma

Kumbaja - solista: Federico Frisullo
Gimme That Old Time Religion
Why - solista: Elisabetta Guido

Jesus, The Light Of The World - solisti: Elisabetta Guido, Federico Frisullo
Nobody Knows The Trouble I See - solista: Elisabetta Guido
Jesus, Lover Of My Soul
Oh, When The Saints Go Marchin'In - solisti: Maurizio Buccarella,
Sabrina Romano
Hijo Del Sol - solista: Elisabetta Guido
Joshua Fit The Battle of Jerico - solista: Maurizio Buccarella
Kyrie - (Elton John) - solista: Valentina Della Gatta
Carol Of The Bells
Amen - solisti: Gianna Mangia, Lucia Orlando, Raffaele Summa
Jesus, What A Wonderful Child
Go Down, Moses - solista: Federica Orlandini
Leaving At Platform One - (Luca Pitteri)
Avinu Malkeinu - solista: Elisabetta Guido
Oh, Happy Day - solisti: Elisabetta Guido, Federico Frisullo

Encore è la parola inglese per Bis in caso di grande successo, come quello avuto la scorsa estate dal gruppo corale salentino A.M.Family diretto da Elisabetta Guido, che torna anche quest'anno con noi per un ricco programma di gospels e spirituals.

Sabato, 31 Luglio 2010

[Stagione Sinfonica Estiva: CITY LIGHTS](#)

Fine: 23:30

- [dettagli](#)

in collaborazione con
l'Association Chaplin, Paris

Direttore
Timothy Brock

Programma

Charlie Chaplin
Luci della città

Proiezione del film muto con esecuzione delle musiche originali
di Chaplin dal vivo

Music for City Lights Copyright © Roy Export Company Establishment and Bourne Co.
except "la Violetera" © José Padilla. All rights reserved

Un grande capolavoro del cinema muto americano torna ad essere proiettato, come si faceva spesso nelle grandi sale cinematografiche, accompagnato in perfetto sincrono dalle musiche originali scritte dallo stesso Charlie Chaplin, eseguite dal vivo sotto la direzione dello statunitense Timothy Brock. L'evento è in collaborazione con la Fondazione Chaplin di Parigi, che amministra il lascito di uno dei più rappresentativi artisti americani, attore, regista e anche musicista, assunto a simbolo della genialità innovativa d'oltre Atlantico.

TOURNEE IN PUGLIA

Venerdì, 25 Giugno 2010

[Stagione Sinfonica Estiva: DAL NUOVO MONDO](#)

Fine: 23:30

- [dettagli](#)

Sagrato della Cattedrale, Monopoli (Ba) - ore 21.30

Direttore

Pedro Calderón

Programma

Heitor Villalobos

Bachiana Brasileira n. 4

Alberto Ginastera

Estancia op. 8

Antonin Dvorák

Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "Dal Nuovo Mondo"

Oltre alla celebre pagina di Dvorák ispirata a temi popolari americani, il direttore di Buenos Aires Pedro Calderón ci propone due autori tra i più noti del Sud America, il brasiliano Villalobos, famoso proprio per un'originale serie di composizioni dedicate a Bach, dal titolo comune di Bachiana Brasileira, e l'argentino Ginastera, considerato il più importante compositore argentino del '900, dai forti connotati ritmici e melodici ispirati al folklore della sua terra.

Sabato, 3 Luglio 2010

Stagione Sinfonica Estiva: QUE VIVA MEXICO!

Fine: 23:30

- [dettagli](#)

Anfiteatro, Torre dell'Orso, Melendugno (Le) - ore 21.30

con il sostegno del
Fondo Nacional para la Cultura
y las Artes (FONCA) del Messico

Direttore

Juan Trigos

Chitarristi

Dieter Hennings
Gonzalo Salazar
Leopoldo Saracino
Emanuele Segre

Programma

Manuel Enríquez

Concierto per due chitarre e orchestra (prima esecuzione in Italia)

Solisti: Gonzalo Salazar, Leopoldo Saracino

Juan Trigos

Concierto n. 2 per chitarra "Hispano" (prima esecuzione in Europa)

Solista: Dieter Hennings

Silvestre Revueltas

Redes (Versione di Erich Kleiber)

Juan Trigos

Concierto para cuatro guitarras

(prima esecuzione assoluta, commissione della Fondazione ICO "Tito Schipa")

Originalissimo il programma proposto dal compositore e direttore d'orchestra messicano Juan Trigos, basato su una presenza solistica abbastanza inconsueta, la chitarra classica, in formazioni di una, due e quattro chitarre e orchestra. Il suo brano in prima esecuzione assoluta è stato commissionato per l'occasione dalla

Fondazione ICO e tutto il concerto sarà registrato dal vivo per un nuovo CD Live,
in collaborazione con il Fondo Nazionale Messicano per la Cultura e le Arti.

Venerdì, 9 Luglio 2010

[Stagione Sinfonica Estiva: CON BACALOV A BUENOS AIRES](#)

Fine: 23:30

- [dettagli](#)

Venerdì 9 luglio - Fossato del Castello, Otranto (Le) - ore 21.30

Direttore

José Maria Sciutto

Soprano

Sandra Pastrana

Pianoforte

Luis Bacalov

Bandoneon

Gianni Iorio

Programma

Luis Bacalov

Triple Concerto, per soprano, bandoneon e pianoforte

Astor Piazzolla

Concerto per bandoneon e orchestra

Adios Nonino & LiberTango

versione per pianoforte e orchestra di Luis Bacalov

Premio Oscar per Il Postino, pianista, direttore e compositore a tutto tondo, Luis Bacalov ritorna nel Salento con una sua composizione scritta per un'originale combinazione di tre disparati solisti, quali un pianoforte, un soprano e un bandoneon, e orchestra, ma partecipa anche come pianista alla sua orchestrazione di due ben conosciuti tanghi del conterraneo Astor Piazzolla, di cui ascolteremo inoltre, al centro del programma, il celeberrimo Concerto per bandoneon e orchestra.

Sabato, 10 Luglio 2010

[Stagione Sinfonica Estiva: CON BACALOV A BUENOS AIRES](#)

- [dettagli](#)

Borgo Egnathia, Savelletri di Fasano (Br) - ore 22.00

Direttore

José Maria Sciutto

Soprano

Sandra Pastrana

Pianoforte

Luis Bacalov

Bandoneon

Gianni Iorio

Programma

Luis Bacalov

Triple Concerto, per soprano, bandoneon e pianoforte

Astor Piazzolla

Concerto per bandoneon e orchestra

Adios Nonino & LiberTango

versione per pianoforte e orchestra di Luis Bacalov

Premio Oscar per Il Postino, pianista, direttore e compositore a tutto tondo, Luis Bacalov ritorna nel Salento con una sua composizione scritta per un'originale combinazione di tre disparati solisti, quali un pianoforte, un soprano e un bandoneon, e orchestra, ma partecipa anche come pianista alla sua orchestrazione di due ben conosciuti tanghi del conterraneo Astor Piazzolla, di cui ascolteremo inoltre, al centro del programma, il celeberrimo Concerto per bandoneon e orchestra.

Sabato, 24 Luglio 2010

[Stagione Sinfonica Estiva: GOSPEL & ENCORES](#)

Fine: 23:30

- [dettagli](#)

Castello Angioino, Copertino (Le) - ore 21.30

Direttore

Luana Ricci

Pianista

Carla Petrachi

Coro Gospel A. M. Family

Direttore del coro

Elisabetta Guido

Coro di voci bianche

Angel's in music

Programma

Gimme That Old Time Religion

Why - solista: Elisabetta Guido

Jesus, The Light Of The World - solisti: Elisabetta Guido, Federico Frisullo

Nobody Knows The Trouble I See - solista: Elisabetta Guido

Jesus, Lover Of My Soul

Oh, When The Saints Go Marchin'In - solisti: Maurizio Buccarella,
Sabrina Romano

Hijo Del Sol - solista: Elisabetta Guido

Joshua Fit The Battle of Jerico - solista: Maurizio Buccarella

Kyrie - (Elton John) - solista: Valentina Della Gatta

Carol Of The Bells

Amen - solisti: Gianna Mangia, Lucia Orlando, Raffaele Summa

Jesus, What A Wonderful Child

Go Down, Moses - solista: Federica Orlandini

Leaving At Platform One - (Luca Pitteri)

Avinu Malkeinu - solista: Elisabetta Guido

Oh, Happy Day - solisti: Elisabetta Guido, Federico Frisullo

Encore è la parola inglese per Bis in caso di grande successo, come quello avuto la scorsa estate dal gruppo corale salentino A.M.Family diretto da Elisabetta Guido, che torna anche quest'anno con noi per un ricco programma di gospels e spirituals.

Domenica, 25 Luglio 2010

Stagione Sinfonica Estiva: GOSPEL & ENCORES

Fine: 23:30

- [dettagli](#)

Trepuzzi (Le) - ore 21.30

Direttore

Luana Ricci

Pianista

Carla Petrachi

Coro Gospel A. M. Family

Direttore del coro

Elisabetta Guido

Coro di voci bianche

Angel's in music

Programma

Gimme That Old Time Religion

Why - solista: Elisabetta Guido

Jesus, The Light Of The World - solisti: Elisabetta Guido, Federico Frisullo

Nobody Knows The Trouble I See - solista: Elisabetta Guido

Jesus, Lover Of My Soul

Oh, When The Saints Go Marchin'In - solisti: Maurizio Buccarella,

Sabrina Romano

Hijo Del Sol - solista: Elisabetta Guido

Joshua Fit The Battle of Jerico - solista: Maurizio Buccarella

Kyrie - (Elton John) - solista: Valentina Della Gatta

Carol Of The Bells

Amen - solisti: Gianna Mangia, Lucia Orlando, Raffaele Summa

Jesus, What A Wonderful Child

Go Down, Moses - solista: Federica Orlandini

Leaving At Platform One - (Luca Pitteri)

Avinu Malkeinu - solista: Elisabetta Guido

Oh, Happy Day - solisti: Elisabetta Guido, Federico Frisullo

Encore è la parola inglese per Bis in caso di grande successo, come quello avuto la scorsa estate dal gruppo corale salentino A.M.Family diretto da Elisabetta Guido, che torna anche quest'anno con noi per un ricco programma di gospels e spirituals.

Venerdì, 30 Luglio 2010

[Stagione Sinfonica Estiva: CITY LIGHTS](#)

Fine: 23:00

- [dettagli](#)

in collaborazione con
l'Association Chaplin, Paris

Piazza Duomo, Brindisi - ore 21.00

Direttore
Timothy Brock

Programma

Charlie Chaplin
Luci della città

Proiezione del film muto con esecuzione delle musiche originali
di Chaplin dal vivo

Music for City Lights Copyright © Roy Export Company Establishment and Bourne Co.
except "la Violetera" © José Padilla. All rights reserved

Un grande capolavoro del cinema muto americano torna ad essere proiettato, come si faceva spesso nelle grandi sale cinematografiche, accompagnato in perfetto sincrono dalle musiche originali scritte dallo stesso Charlie Chaplin, eseguite dal vivo sotto la direzione dello statunitense Timothy Brock. L'evento è in collaborazione

con la Fondazione Chaplin di Parigi, che amministra il lascito di uno dei più rappresentativi artisti americani, attore, regista e anche musicista, assunto a simbolo della genialità innovativa d'oltre Atlantico.
